

Schreibformen im G 8 (Jahrgangsstufen 5 – 12)

Geändert: Mai 2015

Jahgangs- stufe	Zahl der Schulauf- gaben (S) / Tests	Arbeitszeit in Minuten	Schreibformen (Reihenfolge beliebig)
5	3 S 2 Tests	45 - 60	2 S Formen des Erzählens von erlebten und erfundenen Ereignissen (auch adressatenbezogen) 1 S Bericht (auch in Form von Briefen) 2 schulinterne Leistungstests
6	3 S 2 Tests	45 - 60	1 S Form des Erzählens 1 S Bericht 1 S Beschreibung 1 Jahrgangsstufentest 1 schulinterner Leistungstest
7	3 S 2 Tests	45 - 60	1 S Zusammenfassen eines literarischen Textes 1 S Zusammenfassen eines (einfachen) Sachtextes 1 S Begründete Stellungnahme (adressatenbezogen) 2 schulinterne Leistungstests
8	3 S 2 Tests	60 45 + 5	1 S Wiedergabe des Inhalts von literarischen Texten (mit informierender Einleitung) 1 S Wiedergabe des Inhalts von Sachtexten (mit informierender Einleitung) 1 S Erörtern von Fragen und Sachverhalten aus dem eigenen Erfahrungsbereich 1 Jahrgangsstufentest 1 schulinterner Leistungstest
9	4 S	90	2 S Zusammenfassen und Erschließen von literarischen Texten (in Verbindung mit einer umfassenderen Aufgabe zum Text) Epik und Lyrik 1 S Zusammenfassen und Analysieren von Sachtexten (in Verbindung mit einer umfassenderen Aufgabe zum Text) 1 S Erörtern von Fragen und Sachverhalten aus dem weiteren Erfahrungsbereich, auch im Anschluss an einen Text

Jahrgangsstufe	Zahl der Schulaufgaben (S) / Tests	Arbeitszeit in Minuten	Schreibformen (Reihenfolge beliebig)
10	3 S	120 – 135	<p>1 S Erschließen dramatischer Texte, ggf. auch in Verbindung mit dem Charakterisieren literarischer Figuren</p> <p>1 S Analysieren von Sachtexten in Verbindung mit einem Erörterungs-auftrag (auch auf der Basis mehrerer Texte)</p> <p>1 S Erörtern von Sachverhalten und Problemen auch im Anschluss an einen Text alternativ: freiere Formen wie Kommentar, Glosse, Redebeiträge</p>
11 12	1 S je Halbjahr	135 – 180	<p>Komplexe Aufgabenstellungen in Anlehnung an die Abituraufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließen und Interpretieren von literarischen Texten • Erörtern von literarischen Texten • Analysieren und Erörtern von anspruchsvollen Sachtexten • Erörtern von Sachverhalten und Problemen (auch materialgestützt) • Freiere Formen wie Redebeitrag und Essay (alternativ)